

**Poznański Oddział Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Języka Niemieckiego,
Fundacja Literacka „Jak podanie ręki”
oraz Biblioteka Filologiczna Novum UAM w Poznaniu**



zapraszają nauczycieli języka niemieckiego oraz studentów filologii germańskiej na warsztaty metodyczne z niemiecką poezją:

„*Man nehme ein Gedicht...*”,

które są kontynuacją cyklu warsztatów „Niektórzy tęsknią do poezji” organizowanych w ramach projektu „*Lesen gehen...*”.

Spotkanie odbędzie się **dnia 29 listopada 2024** w godzinach **16.30 - 18.00** w Czytelni Komiksów i Gazet NOVA w Bibliotece Uniwersyteckiej UAM w Poznaniu, ul. Ratajczaka 38/40.

Prowadzący:

Ellen Balsewitsch-Oldach i Dirk-Uwe Becker

Ze względów organizacyjnych prosimy o zarejestrowanie się do **26 listopada br.** poprzez formularz zgłoszeniowy: *Man nehme ein Gedicht*

Osoby uczestniczące w warsztatach otrzymają zaświadczenie o udziale oraz teksty wierszy do wykorzystania w nauce języka obcego.

Warsztaty odbywają się w ramach w współpracy
z Textfabrique51 i Wielkopolskim Oddziałem ZLP



SERDECZNIE ZAPRASZAMY!

INFORMACJA O PROWADZĄCYCH WARSZTATY

Ellen Balsewitsch-Oldach

Jahrgang 1955, geboren und aufgewachsen in Hamburg, lebt und arbeitet als freie Autorin und Journalistin sowie als Verlegerin (elbaol verlag hamburg) in Meldorf an der Westküste Schleswig-Holsteins. Ihre Kurzgeschichten sind in Anthologien verschiedener Verlage, in Literaturzeitschriften sowie in einem Band mit eigenen Kurzkrimis erschienen. Sie ist Mitbegründerin und Moderatorin des norddeutschen Literatur- und Kulturnetzwerkes Textfabrique51 und Mitglied in weiteren Schriftstellervereinigungen. www.textfabrique51.de

Dirk-Uwe Becker

geboren 1954 im rheinischen Mönchengladbach, lebt als Autor, bildender Künstler und Sammler in Dithmarschen an der Westküste Schleswig-Holsteins. Er hat sechs Lyrikbände veröffentlicht, schreibt Lyrik und Prosa und hat zahlreiche Beiträge in Literaturzeitschriften und Anthologien im In- und Ausland veröffentlicht. Er ist Mitbegründer des norddeutschen Literatur- und Kulturnetzwerkes Textfabrique51 und Mitglied in weiteren Schriftstellervereinigungen (u. a. PEN Deutschland, VS – Verband deutscher Schriftsteller). Seit 1991 ist er Vorsitzender des Kunstvereins Heide (www.kunstverein-heide.com). Für sein kulturelles Engagement wurde er 2020 mit dem Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland ausgezeichnet.

Seit 2019 Juror bei dem Wettbewerb „Lesen gehen...“